

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Матурская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на  
заседании ШМО

протокол № 1

от «30» 08. 2025 г.

Согласовано зам. директора  
УР

\_\_\_\_\_ Седымова С.И..

Утверждено приказом

№180 от «29» 08.2025

\_\_\_\_\_ Мезина В.А.

**Рабочая программа**

**(ID 6381608)**

**Наименование предмета: Родная (хакасская) литература, 5-9 класс**

**С. Матур, 2025/2026 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА [[НАЗВАНИЕ]]

Программа по родной (хакасской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родной (хакасской) литературе позволит учителю:  
определить обязательную часть содержания учебного предмета;  
реализовать в процессе преподавания родной (хакасской) литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;  
определить и структурировать планируемые результаты освоения программы по годам обучения.

Хакасская литература отражает эстетические и культурные ценности хакасского народа. Лучшие образцы фольклора и литературы хакасского народа обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту своего народа и всего человечества; в поликультурной языковой среде хакасская литература изучается на основе диалога культур.

Изучение родной (хакасской) литературы предусматривает развитие навыков интерпретации и анализа литературного текста с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создание условий для развития позитивной этнической идентификации, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, философии своего народа. Литературные произведения изучаются в культурно-историческом контексте, отражающем своеобразие социально-исторического развития нации, национальных традиций, культуры.

Программа по родной (хакасской) литературе тесно связана с предметом "Родной (хакасский) язык", что способствует обогащению речи обучающихся, развитию их коммуникативных навыков. Изучение родной (хакасской) литературы предусматривает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла.

В программу по родной (хакасской) литературе включены произведения, в которых наиболее ярко выражено национально-культурное своеобразие, обычаи, традиции, мировоззрение хакасского народа, духовные основы многовековой культуры хакасского народа. Содержание родной (хакасской) литературы направлено на удовлетворение потребности обучающихся в

изучении хакасской литературы как особого, эстетического средства познания национальной культуры хакасского народа и самореализации в ней.

Программа по родной (хакасской) литературе включает произведения фольклора, классики национальной литературы и современной литературы, а также произведения литературы родственных народов.

В содержании программы по родной (хакасской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество хакасов, хакасская художественная литература, литература родственных народов.

#### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА [[НАЗВАНИЕ]]

Изучение родной (хакасской) литературы направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному и культурному наследию хакасского народа, формирование ценностного отношения к родной (хакасской) литературе;

формирование культуры читательского восприятия, навыков анализа, интерпретации и сопоставления фольклорных и литературных текстов; развитие навыков создания собственных устных и письменных текстов, участия в учебном диалоге, дискуссии о прочитанном.

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА [[НАЗВАНИЕ]] В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (хакасской) литературы, - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## 5-чі КЛАСС

### Чоох пазы

Книга хығырғаны кізі чуртазындахайдағтузаполчатханы.  
Көпхығырғанкізі—пөзіккультуралығкізі. Литература—үгредігпредмеді.  
Литература—сөскүзіненпүткенискусство.

Литература теориязы. Чонныңпазылбинпүткенчайаачызынаңароңағ.

### ПУРУНҒЫ ТУСТАРНЫҢ ХООС СӨЗІ

#### Чонның пазылбин пүткен чайаачызы

##### *Хакас чонының нымахтары*

*Хайхастығнымахтар*: “Палыхчы паза суғээзі”, “Пірхарызах”.

Хайхастығнымахтардачир-чайаанныпілердеңер, кізінің  
істенізінииктирдеңерчонсағызыкөзіділген.

Нымахтачонныңсыннимеекиртінізі, хынызы, ынархазы,  
харасағыстычиңчеткені. Нымахтағыхайхастығнимелерніңтузазынсізінері.

*Хоныхтаңарнымахтар*: “Чалчы Торсых”, “Ікі харындас”, “Күмүскинде”.

Өөн матырлар – олаңайкізілер, оларпостарыныңсүмезінеңаймах-  
пасхаачынпазахарампайларнутчатханы. Хоныхтаңарнымахтардапайлар,  
хамнаркүлкеетартылчатханы. Аллығ істіліг, чарыхчүректіг,  
чалахайпазахыйға кізініңузынымахтасабландырчатханы.

*Аң-хустардаңарнымахтар*: “Пүдүрчүннеңтүлгү”, “Хозанах”.

Аң-хустаромаларындакізілекрніңхылыхтарынхоостапчатханы,  
кізініңчабалондайларынкүлкеетартылчатханы, күлкістігкөзіділчеткені,  
ибіріпчоохтааны, кізіні үгреде алчатхан сағыснаңтоозылчатханы.  
Хакасчоныныңнымахтарыныңхоостілі пазапүдізі. Нымахтарныысчатханы.  
Хакасчоныныңнымахтарынаймах-  
пасхачоннарныңнымахтарынаңтинестіреүзүрері.

*Хоза хығырып, үзүрерге*: аң-хустарныңырлары, сыыттары.

##### *Сөспектер*

**Сөспектер** – чонныңхыйғазын, сағызынкөзітчеткенкізі хылиинаңар,  
чуртастанар, хоныхтаңар, оларныңпасха-  
пасхасаринаңархысхахамиргенпазачиченчоохтар.

Сөспектердечонныңкөптөллерініңхыйғазыкөзіділчеткені.

Сөспектерніңөтігтілі, нимен хап-орта сөстернеңөтіречоохтапчатханы.

##### *Сиспектер*

Сиспектіңсөспектеңпасхалалчатханы: пүткені хоостырахысхаңахарах,  
сағысты, читіречоохтабин, үгретпинсізіндірчеткені.

##### *Таптырғастар (тапчаңнымахтар)*

Таптырғастарда, алайтапчаңнымахтардачонның  
чуртазыныңкөпсарикирілгені. Хоныхта, ибіркі чир-  
чайаанныпілергеүгреткені, кізініңсағызыналғытчатханы,  
сағыстытабырахпазачітігітчеткені. Таптырғастың, алынчанимені адабин,  
анычазырып, хоостапкөзітчеткені, олғаннарнысағынарғақөніктіреткені.

### ***Табырах чоохтаныстар***

Табырах чоохтаныстарның (тикпесөстерінең) өөнтуказы.  
Үгренчілерніңтілдерінчітідері.

Табырахчоохтаныстарныңкөрбинчоохтирғаүгренері.

Хакас чоңыныңсөспектерің, сиспектерін, таптырғастарын,  
табырахчоохтаныстарынорыспазапассахарындас чоннарныңсөспектерінең,  
сиспектерінең, табырахчоохтаныстарынаңтиңнестіері, көрері.

*Хоза хыгырып, үзүрерге:* “Хыйғасөс”киндедең; аймах-  
пасхачоннарныңсөспектері, сиспектері.

## **XX ЧҮС ЧЫЛДАҒЫ ХАКАС ЛИТЕРАТУРАЗЫ**

### ***Литература ныхахтары***

***Литература теориязы.*** Литература ныхахтарынаңароңаң.  
Рифмапазаритм.

*М.Е. Кильчичаков.* “КөйтікТүлгүдеңерныхах”.

Литературнай ныхахтыңчонныңныхахтарынаңөстеніппазылғаны.  
Ныхахтыңибіртчоохтығоңдайы, өөнсағызы.  
Ныхахтағыперсонахтарныңхылығын таныхтиры: ала саасхан, түлгү,  
алтытурна, харачхай, харахус. Ныхахтачыхсычабалнычиңеріне ізеніс.  
Ныхахтыкибелісоңдайынаңпасханы, аныңчоннымағыначағыны,  
орысчонныңлитератураоңдайынаңпүткенныхахтарынхозахыгырырары,  
оларныхакасчоңыныңлитература  
оңдайынаңпүткенныхахтарынаңтиңнестіері.

*Хоза хыгырып, үзүрерге:* А.С.  
Пушкинніңныхахтарыналайпасхадааныхахтарныхакастілінеңхыгырары.

***С.Е.Карачаков.*** “Торымас”.

Чир-чайаанныңис-пайын, сілиинхайраллиры,  
кізініңчуртазыанынаңпалғалысчатханы. Тайғаныңомазысибер,  
хоостілнеңчайалғаны.

***Литература теориязы.***Эпитеттеңерпазатиңнестірігдеңероңаң.

***В.А.Кобяков.*** “Айдо”.

Айдо оолахтыңЯкынпайдахойхадарғаны, оолағастыңаарчуртазы.  
Оолахтыңпасхакізілергетоғазып, сағызы, көрізі алысханы.  
Олаңайчонныңтоғысхакүзі, нанчылазы, удур-төдірполысханы (Торка, Чабус).

Писательнің өнмәті ғаламат, сазын,  
чуртастың асып-ілгенін ортақ көзіт салғаны.  
Ибірікізін хооастааны. Авторның,  
улуғ чоохпасханы.

Чоохтың хоостілі,  
позының чуртазын атостеніп,

***П.Т. Штыгашев. “Теерке кнес”.***

Чонның тархының хоодалғаны, посчасказы пазасын кирек үчүн күрези,  
аның наахонның хатартылғаны. Кибелістепірілген омаларның киректерін  
ілезінесығарчатханы. Чуртастаполған сын киректерні ортачарытханы.

***И.Г. Котюшев. “Муң хазың”.***

Поэттің чир-чайаанға хынызы, аның сіліи не өрін четкені паза чир-  
чайаанның сайбағчыларына тоғырланчатханы.

Хазыңа ғазын пасхаағастарнаң тиң нестіречоохапарары. Ибірікі чир-  
чайаанның азырсағы стөреені. Кибелістеп чир-  
чайаанның хооспасханаңдайларның сизінері (тиң нестірігілер, эпитеттер).

***Литература теориясы. Чоохтаңароңнағ. Чоохтың пүдізі.***

***Г.Ф. Топанов. “Михайның үлүзі”, “Азыранды”.***

“Михайның үлүзі”. Питра апсактың мәтірхыли. Михайның олған тузы.  
Оолахтың чалтанмас, тідімнің хыли, ырызы.  
Авторның чазының хооастаан хоосонаңдайлары.

“Азыранды”. Ағас өскіреткен нернің чир-чайаанға, аң-хусапаарсазын,  
хынызын чарытханы. Сакин Макуның харасағызы. Өдірткен сыынның палазын,  
азыранды идіп, өскіргені – олғаннарның мақтағлығ киректері. Писательнің чир-  
чайаанның, хоостап, сіліг пасханын сизінері.

***И.М. Костяков. “Аңчолларынча”.***

Алынча чоохтар: “Ағаспазында хоосха”, “Харам апсак”, “Хортың  
хапчығас”, “Чалты Содас”.

“Аңчолларынча”. Аңчының чооғының өтігсағызы,  
олғаннарның сизікхабындырып, үгредечоохтааны.  
Хормачы чоохтың сыны тузалығ полчатханы, кізіні чир-  
чайаанға хынарға үгретчеткені. Тайғаки бірілерін чахсыпілері.

***Чайаачы тоғыз.***

***Литература теориясы. Чоохтың темазыпаза өнсағызы.***

***Я.А. Тисперев. “Часхы”.***

Чир-чайаанның көглеені, чуртастың сіліин сизіндірері. Чир-  
чайаанға хыстытыдары.

***Н.Е. Тиников. “Миша”.***

Миша Чебодаевтің кішігегізі, аның кізілерге хайчатханы, чонға тузалығ  
киректерде араласчатханы. Мишаның чалтанмазы, сын ынархасты

оңарчатханы.

Хантөгістігчаадамахачычааласханыпаза“СоветСоюзыныңМатыры”аталғаны.

АвторныңМишаныпаалапчатханы.

Кізініңсілии,

сабланызыиткеннимезіндеполчатханынкөзітчеткені.

Чоохтыңөөнматырыолғаннарғақөзідімполчатханынчарыдары.

***Чайаачы тогыс.***

***М.Н. Чебодаев. “Хуртуйах тас”.***

Хуртуйах тастыңомазындачонныңтархыныкөзіділгені.

УлуғларныңХуртуйахтасты, піліп, аарлапчатханы.

Обекелерулуғлапчатханобаа-тастарғаулуғ аарласты читігері,

олғаннарғачонныңчуртазынпілергехығырчатханы. Хакасчиріндегі

азыхмузейлердеңер істезіглігтоғысапарары.

***Т.Н. Балтыжаков. “Аар”.***

Чир-суубыстыңчир-чайааныныңчуртазынчахсысизінері

пазааныарачылыры. МикенеңПоконыңчахсы киректері паза чир-

чайаанғахыныстары. Писатель, олғаннарныңондайларын, хылыхтарын,

чахсыпіліп, хыныпкөзітчеткені.

***А.А.Халларов. “Саарсых мўёс” (чоох).***

Улуғкізініңүгредігдігчооғынсизінері, аарлыры.

ТодаағаныңпазаАлапуғаныңмахачызы. Чуртасхасын көрістөстирі.

Олғаннарныңхылииялысханы.

***И.П. Топоев. “Өрт”.***

Олғаннарныңкөңнілері, посаразындағыхайығлары.

“Махачы”Тимурнаң“хортыххозанахтың”сынхылыхтары, тудыныстары.

Писательніңчир-чайаанныхайраллырынаңарсағызы.

***Хоза хыгырып, үзүрерге: И.П. Топоев. “КөйтiкМиргенек”.***

***Г.Г.Казачинова. “Кичеегі чўзенаңмыр”.***

Чир-чайаанда иртчеткен алызығларныолғаннарныортасизіндірері.

Олғаннарныңсидіктуста, чідірінмин, хойларныарачылааны. Чир-

чайаанныңхооссомналғанынаңарчоохапарары. Чонныңынағтудынғаны.

Чоохтыңүгредігдігсағызы.

***Харындас паза хончыхчоннарның литературы***

*Ирткенін тиксі үзүрері.*

*Чайаачы тогыс (үгретчініңкөргенінең).*

Көрбинхығырарпроизведениелер:

Сөспектер, сиспектер, табырахчоохтаныстар (үгретчініңкөргенінең).

*М.Е. Кильчичаков. “КөйтiкТүлгүдеңернымах” (үзік).*

*В.А.Кобяков. “Айдо” (үзік).*

Я.А.Тиспиреков. “Часхы”.

М.Р. Баинов. “Уучама”.

## 6- ЧЫКЛАСС

### ПУРУНҒЫТУСТАРНЫҢХООССӨЗІ

#### Хакас чонныңпазылбинпүткенчайаачызы

##### Чоох пазы

Чонныңпазылбинпүткен чайаачызыныңчуртастағыорны.

*Литература теориясы.* Кип-чоохтаңароңнағ. Гиперболапазатөреміл эпитеттер.

*Тархын матырлыгкип-чоохтар:* «КүнАрығ», «Сибічекнең Сибдеек», «Ир Тохчын», (үгретчеекласстыңпілізі хоостыра кип-чоохты үзүктіаларғачарадылча). Фольклорның чуратастағыорны. XII-XVII чүсчыллардаХакасияныңмоолардаңтоғыркүрезіг тархын хоостыра пүткенматырлыгжанр. Пістің чонныңмооллар пазиинаңпозыпаларғасағынғаннары; ИрТохчынны, Сибічекнең Сибдеекті, Тасха Матырны, чон матырлары идіп, төлдең төлгечитіргені. Оларныңпосчоны, посчирі, посчуртастығполарыүчүнкүресчеткеннері, оларныңчарыхомалары.

*Хоза хыгырып, үзүрерге:* Хакас чонныңкип-чоохтары («Харапаар»книгадан).

*Литература теориясы.* Тахпахтаңароңнағ. Параллелизм, аллитерация, хаталыстар.

*Тахпахтар.* *Тахпах—* хакас чоныныңпазылбинпүткенчайаачызыныңкееркістіг жанры. Тахпахтыңпүдізінеңер. Тахпахтыңаймах-пасхатемалығполчатханы. Тахпахтартөлдеңтөлгетарап, чонғасииппарғаны. Тахпахтасханнаңар (айтыстаңар)чоох. Ирткен чыллардағыпазаамғытуस्ताғытахпахтар. М.Е. Кильчичаков—хайчы, тахпахчы. Е.П. Тыгдымаева— тахпахчы.

*Хоза хыгырып, үзүрері:* Саблығтахпачылардаңар.

В.Е.Майногашеваның«Хакасчоныныңхайчыларыпаатахпахчылары»чыы ндыны үзүрері.

## XX чүсчыллардағыхакаслитературазы

### Литератураныңчуртасты хоос көзітчеткені

В.А. Кобяков. Чуртас паза чайаачы чолы. «Чазыдаңарыр».

«Чазыдаңарыр».

Төреенчир-суунахынызынхоос, иптігомаларпастырачитіргені.

Авторныңчазыныңомазынолғантузынаңпалғалыстарғаны.

«Чиніс» (чиитерніңыры). Пүдізі паза хоос оңдайлары.  
Чииттерніңчарыхкөңнілері, чуртасхакиртіністері.  
Кибелістечонпоэзиязыныңоңдайларынаңтузаланғаны (төртлік, аллитерация, ассонанс).

*Литература теориязы. Проза паза поэзия.*

А.М. Топанов. Чуртас паза чайаачы чолы. «Өкіс», «Аарлығаалчы», «Трактористыры», «Күскү».

Аал хониинада чонныңчуртазыалысханы.  
Мыныңалнындағычуртастыамғычуртаснаңтиңнестіре көзіткені. Өкіс-  
чабыстарныңчобағлығчуртазынсынкөзіткені, Чир-чайаанның чыл тустарын  
кееркестіг хоостааны.

*Литература теориязы. Олицетворение.*

Н.Г. Доможаков. Чуртас паза чайаачы чолы. «Көгілбей чазы», «Нанмыр».

Поэттің чир-суун хоостап көглеені, аныңхоосузы.  
Чиитулустыңхоосомазычайалғаны.

*Литература теориязы. Кибелістің сині.*

И.М. Костяков. Чуртас паза чайаачы чолы. «Өскі паза мойнах».

Аң-хустарныңомазынаңтузаланып, кізілернің хомай хылыхтарын,  
чуртастағычитпестерін, алынчатудыныстарынкүлкеетартчатханы.

*Литература теориязы. Баснядаңароңнағ. Аллегория.*

И.Г.Котюшев. Чуртас паза чайаачы чолы. «Пастағыас».

Асты аарлап хоостаны. Поэзияныңхоосомаларыпазаиптіг тілі.

И.В. Капчигашев. Чуртас паза чайаачы чолы. «Іңе», «Хакасия порчозы».

Чаачыныңкееркестіг омазы. Хакас чирінің күзі чаачаа полысханы. Хоос  
тілі.

*Литература теориязы. Ойғалыспазастрофа.*

М.Е. Кильчичаков. Драматургтаңарчоох. «Ағырығкізінің ибінде».

Пурунғытустағычонкбірлерін көзіткені. Айоктыңкөйтігі,  
аныңомазындахомайкибірлерні күлкеетартханы.  
Чойхамнаңтоғыркүресчеткені. Ызырғаныңчуртасты онарып сизінчетені,  
сағызыалғыпчатханы.

Н.Е. Тиников. Чуртас паза чайаачы чолы. «Кавристің көглері».

Улуғчоохтыңалнындағыөөнсағыс. Ынағкибірлігсөбіре.  
АарчаатузындаКавристіңөкісхалғаны. Аныңүтрэнергехарасханы,  
сағынғансағызынтолдырарғақүстенчеткені. Кавристіңарғыстарына  
ізенчеткені пазачир-суунундубинчатханы.

Чонныңпазылбинпүткенчайаачызыныңхоостілі  
чарыдарғаполысчатханы.

матырныңхылиин

*Я.А. Тистиреков.* Чуртас паза чайаачы чолы. “Хакасиям», «Ічемчирі», «Арғыстарыма».

Төреен-өскенчир-суунахыныс, көөрес. Чир-суғныңомазынчарытханы.  
Поэттіңхоостілініңондайлары. «Ічемчирі»кибелістіңчон  
поэзиязыныңхоосондайларынаңпикпалғалызы.

Кибеліссарынғаайланпарғаны.

*Ф.Т. Бурнаков.* Чуртас паза чайаачы чолы. «Пора тай нанчым».

Өөн сағызынчарытханы. Өөн матырныңомазы. Чоохтыңүгредігліг сари.  
Олғаннарныңынархазыпазаомаларычарых хоосталғаны. Хоостілі.

*М.Р. Баинов.* Чуртас паза чайаачы чолы. «Ічем», “Уучама».

Өнетін кізее чарыдылғанкибелістеңероңнағпирерге. Кибелістернің  
кееркестіг көңні. Кееркестег матырныңомазы. Кибелістіңөөнсағызы. Поэттің  
хоос тілі.

*К.Т. Нербышев.* Чуртас паза чайаачы чолы. «Ады чох солдат», «Тас  
Ирбен».

Илбек Ада чаада ыырчынаңхарбасханматырларныңомазы,  
аныңчалтанмас, туртухпассындыры, анынмахачыкирееніңундулбазы.  
Аймахчоннарныңпикынархазы, чаақыныңматырынтиреңсизінері.  
Чоохтыңадыөөн сағыстысизіндірчеткені.

«Тас Ирбен» кип-чоохтыңхоостілі, үгредіглігсағызы. Кізі чир-  
чайааннаңпикпалғалысчатханы. Иргі кибірлерпазасағамғычуртас.

*В.Г. Майнашев.* Чуртас паза чайаачы чолы. «Чир усхунғаны»,  
«Наңмырда».

Төреенчир-суғныңсілии поэттіңкөңнінкөөреткені. Кізі чир-  
чайааннаңпіртынныңполчатханы. Кибелістерніңхоосомаларыпазатілі.

*Литература теориясы..* Метафорадаңароңнағ.

*А.Е. Султреков.* Чуртас паза чайаачы чолы. «Күнұрағас».

### ***Харындас паза хончыхчоннарныңлитературазы***

Черлиг-оол Куулар. “Ічеденер”, “Кииктер ізі”.

Ю.Кюнзегеш. “Хакас нанчыма”.

Э.Палкин. “Алтай”.

## **7-чі КЛАСС**

### **ПУРУНҒЫТУСТАРНЫҢХООССӨЗІ**

#### ***Чонныңпазылбинпүткенчайаачызы***

*Пурунғыкип-чоохтар.* Хакас чоныныңчир-чайаанпүткеннеңеркип-  
чоохтар. Чонныңпурунғытустардаибіркізінекөрізі.

*Литература теориязы.* Алыптығнымахтаңароңнағ. Гипербола. Өөнхоосондайларныхатиры: төремiлэпитеттер, тиңнестіріглер. Алыптығнымахтыхығырарғақөніктірегі.

*Алыптығнымах. «Албынчы».*

**Алыптығнымах** – чонныңпазылбинпүткенпоэзиязынынулуғсарығы. Алыптығнымахтарныңчондақопполчатханы, оларныңтыңүрдепүткені. Алыптығнымахтардачонныңчахсыүлүзі үчүн, посчиріндечуртирүчүн, чир-суунарачылирүчүналыптаркүрезіглеркөдірехоосталчатханы. Чаалағчы, пазығчыханнарнаң, оларныңчабалполысчыалыптарынаң, чир-суғакіргеназымахчыыырчыларнаңкүрезігкөзіділгені.

*«Албынчы»* алыптығнымахтыңөөнчардыхтары: АлыпХаннаңар, Хулатайдаңар, Албынчыдаңар. Оларныңомаларын тиңнестірекөрегі. Албынчы–чонүчүнтурысчатханалып. Албынчыныңомазы, аныңалыпкиректері. Албынчыныңиткенкиректерінде, полғаннаоңдайында, хылығындачонныңкөңні пірілпарғаны. Албынчының ічесі чаалағчы, пазығчыполғаны. ТүнХараныңомазы. АйАрығның, Алып Хан Хыстыңомалары.

Алыптығнымахтыхайлапысчатханы. Хайчы–олхайлаппілчеткенсөсузы, пілігчі кізі. Хайчылар«изебечох»полчатханы.

Алыптығнымахтахайхастығнимепары. (хубалыстар, тірілгені, тілленгені, алтанчөргеналыпахпүөр ідөкалып осхас күстігполғаны, талайтүбінетүскені).

Чонныңу пазылбин петкен поэзиязыныу чон чуртазынау пик палуалызы.

*Хайхы – ныхахчылардауар чоох.*

Хайхылардау алыпты ныхах хайди пазылчатханын чарыдары. С. П. Кадышев, М. К. Добров, П. В. Курбижеков, Е. Н. Кулагашева, А. В. Курбижекова.

*Хоза хыиырып, езерерге:* Алыпты ныхахтарны чыып, оларны істескен еченайлар (Н. Ф. Катанов, В. Е. Майногашева, Д. И. Чанков, П. А. Трояков – егретчініу кјргенінеу).

*Литература теориязы.* Сарыннауар (ырдауар) оунау. Чонныңу кјј. Ырлар темалары хоостыра пасха-пасха полчатханы. Чон ырын паза алынха кізі пасхан ырларны пасхалиры. Композиторлардауар чоох. А. А. Кенель, Г. И. Челбораков, Н. В. Катаева, О. А. Токояков, аннау даа пасхалары.

*Хоза хыиырып, езерерге:* Сарыннар чыындыларынау (егретчініу кјргенінеу).

## **XX ЧЕС ЧЫЛДАҒЫ ХАКАС ЛИТЕРАТУРАЗЫ**

*Литература теориязы.* Хоос произведениеніу полтазы.

*В. А. Кобяков.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Мылтых табызы».

Чоохтыу јјн сауызын чарыдары. Ибірки чир-чайаанныу амыры чуртастауы хорылыстаруа тоуыр хоосталчатханы. Кізілер омаларын чарытчатхан хоос оудайлар. Кізініу тастындауы омазы хайди хоосталчатханына хайыи айландыраы.

*А. И. Кузугашев.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Јјрліг пеерлер» (езік).

Вася оолахтыу омазы. Олианнарныу чуртастыу алызыларын сизінгені. Хызыл гвардеецтіу махачы кирее. Ыырхыларныу оудайлары кјзіділгені. Вася оолахтыу пабазыныу наа чуртасха тартылуаны. Авторныу чоохты кізініу істіндегі сауызын чарыдып апарчатханы. Хысхы тустыу хоос пазылуаны. Хоор асхырныу махачы хылии.

*Н. Г. Доможаков.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Тытты тау».

Чир-чайаанныу хайхастыу тузы. Ипчі кізініу иргі чуртастауы елезі. Поэттіу сыыт пас полчатхан узы. Поэманыу педізін, ал-алынха кизектерін езерері. Авторныу чонныу пазылбин петкен чайаачызынау тузалануаны.

*Чайаачы тоиыс.*

*Литература теориязы.* Поэмадауар оунау. Рефреннеуер оунау. Рефренніу тузазы.

*М. Е. Кильчичаков.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Ікі кинек», «Іхем».

Чаадау халуан ачыи палыулар, черекке тыс пирбин, чаа тамысчыларынау тоуыр чонны амыр хоных ечен керезерге хыуырчатханы – кибелістіу јјн сауызы. Іхезініу омазы. Поэттіу чітіг тілін, чайаачы узын, кибеліс педірчеткен оудайларын сизінері.

*Чайаачы тоиыс.*

*В. В. Угдыжеков.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Тјреен чирім», «Чазыда кјг», «Миніу турам», «Арысха».

Поэттіу тјреен чиріне хынызы, чииттерніу ынау істенізі чарыдылуаны. Чаахыныу харбазыдауы чиуізі істеністе махталып аарлалчатханы.

*М. Н. Чебодаев.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Кергенніг чазы», «Ким хазында», «Абазанау ікі тоуазыи» (очерктер).

Писательніу тјреен-јскен чирініу омазын хоостапчатханы, аныу тархынын, чуртазын, алызыларын пілерге хыуырчатханы. Пеенгі кенде чир-

суубыстыу омазын алысчатханы, аны јунендірердеуер паза хайраллирдауар сауыс.

*Писатель писательдеуер.К. Нербышев М. Чебодаевтіу чайаачызына паалаи пиргенінеуер.*

*М. Р. Баинов.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Анпус чаха», «Јлім пілбессер чол».

Иргі чуртаснау тиуністіріс. Амыр хоныхтыи чииттерніу чуртын чабал ыырхы сайбааны. Чаадау айланмаан чаахыныу чалыыс тјлі, чон аразына кіріп, иптіг чуртап, істенчеткенін чарых хоостааны. Поэмада чонныу тахпахтарынау, орыс ырларынау килістіре тузаланианы.

Хазыр чаа парчатхан туста, хазнабыстыу, чонныу полар чуртазынауар сауыссырап, Аубан – Тайшет чолны педірер оудай тілірге кес тапханы. Чол істезіхілерініу махачызын, чаадауы матыр киректернеу тиунеп, кјглеені. Чиит тјлге кјзідім полчатхан омаларны чарытханы.

*В. Ф. Бараишков.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Часхы пулуттар», «Чуртас хырилары», «Чирім амыры».

Чуртас чолы. Кибелістерніу хоос оудайлары. Ырысты паза чуртасха хынысты кјглеені. Авторныу кјуні, сауызы. Чир-чайаандауы хайхазы паза пос чиріне поудархазы.

*П. М. Боргояков.*

Чуртас чолы. «Тебі чох ээліг Харачы суи» кип-чоох.

Кипке кірген чоох: хыныс, кізі паза чир-чайаан. Ојн матырларныу омалары. Чон чайаачызындауы кип-чоох кибірлері. Кип-чоох хоос литературада.

*Хоза хышырып, езерерге: М. Чебодаев. «Карбай», Куулар Черлиг-оол.*

### **Терк чоннарыныу литературы**

*С.П. Данилов. «Кјјн тосты нымахчы».*

*З. Ш. Донгак. «Терк тјстеуер кибеліс».*

*Кјрбин хышырар произведениелер:*

*Н. Г. Доможаков. «Тытты таи» поэмадау езік.*

*М. Е. Кильчичаков. «Ікі кинек».*

*В. Ф. Бараишков. «Часхы пулуттар», «Чуртас хырилары», «Чирім амыры» (хынуан 1 кибеліс).*

*В.В. Угдыжеков. «Сабланыс геройиа», «Тјреен чирім», «Чазыда кјг», «Миніу турам», «Арысха» (хынуан 1 кибеліс).*

*Ирткенін тиксі езерері.*

## XX ЧЕС ЧЫЛДАҒЫ ХАКАС ЛИТЕРАТУРАЗЫ

### Чоох пазы

**Хоос литература** – сјс кезінеу петчеткен искусство. Хоос литература паза наука литературазы. Хоос литература паза искусствонуу пасха кјрімнері.

Хакас литературазы, чуртаснау пик палуалызып, анны сын чарыдып паза чуртас туруысчатхан јјн сурылуариа тееліп, чиит тјлні егретчеткені.

Хакас чиріндегі пуруныы пічіктер – чоннуу пуруныы литературазыныу кјрімі. Тастарда пазылуан пуруныы пічіктердеуер оунау. Тастауы пічіктер – пуруныы литература кјрімі. Алтын кјлдегі хумартхы тас пічиинеу танысханы, аныу оудайларын чарытханы.

*В. А. Кобяков.* Чуртас паза чайаачы чолы. «Кіріске тезіргені».

В. А. Кобяков – хакас литературазыныу тјстегхілерініу пірсі.

*«Кіріске тезіргені».* Олауай чоннуу XIX чes чылдауы хониин, кибірліг чуртазын хоостааны. Хакастарныу чуртазындауы алызылар. Христианнар киртінізіне кіргені. Кізініу кјунін, хылиин хоос паза тиреу читіргені.

*М.С. Коков.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Акун».

Ойында хакас чоннуу чуртазын хорышлы тустарда толдыразынау кјзйткені. Олауай кізініу омазы чарытханы. Хамныу омазын паза аныу хамнаанын хоостааны. Кибірлердеуер чоох. Ойыннуу педізі, хоос тілі. Драматургтыу омалар хоостапчатхан узы.

*Н.Ф. Доможаков*

*«Галина» поэма, «Ыраххы аалда» романнау езіктер.*

Поэманыу јјн сауызы. Поэмада ынархас паза Илбек Ада чаа темазы. Матырларныу омалары киртістіг чайалуаны. Поэманыу патриот кјј. Илбек Ада чаа тузындауы ынархастыу улуу кезі, аныу ыырхыны унадариа полысханы.

*«Ыраххы аалда»* романныу јјн сауызы, полчатхан јјн киректер. Матырларныу омаларын, хоос тілін чарыдары.

*И. Г. Котюшев.* Чуртас паза чайаачы чолы. «Пастауы кегерт», «Јлім чох», «Улуу кеске паза хахпан» (басня).

*М.Е. Кильчичаков.* Чуртас паза чайаачы чолы. «Хулуалар».

Драматургтыу чуртас чолын паза чайаачызын кјрері. Ойыннуу јјн темалары, матырлары, хоос тілі. Драматургтыу узы: чон оудайын тиреу пілгені, јтіг тілі, хормачы сари, тахпах-сјспекнеу, чичен сјснеу алиым тузаланианы. Пьесаны сауаиы драматургия произведениелерінеу тиунестіре езерері.

*Литература теориязы. Драмадауар оунау. Кјрімнері, педізі, хоос оудайлары.*

*Г. Ф. Топанов.* Чуртас паза чайаачы чолы. «Хара Хус».

«Хара Хус» улуу чоохтыу чуртасха тјстеніп пазылуаны. Илбек Ада чаа тузындауы хорышлар сын кјзіділ паруаны. Разведчик Амзараковтыу, Чирсуун арачылап, матыр, махачы хылынчатханы, ыырхыларны хорылдыр туруаны. Хара Хустыу Элиза Краульнуу сауызын алыстыраруа полысханы. Ыырхыларнуу омаза сын таныхтал паруаны. Партизан отрядынуу пјр сауыстыу, пјр тыныстыу полуаны. Хара Хустыу омазын чарыдаруа тузаланчатхан хоос оудайлар.

*Г.Ф. Топановтыу сауысха киргені:* А. Г. Кызласова, А. Е. Султреков.

*С. И. Чарков.* Чуртас паза чайаачы чолы. «Ыраххы нанхы».

«Ыраххы нанхы» чоохта чада тјреен ынархастыу сауамы кеннерде дее успинчатханнын кјзјтчеткені. Чаахыларнуу амыр хоныхтауы істенізі. Писательніу пасчатхан хоос ондайлары. Тілі.

*Митхас Туран.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Сайалбаан серместер».

Хакас чииттерніу иргі тустауы елезі. ЧачахнауАх оолнуу омалары. Хакас чонынуу иргі кибірлері. Мынуу алнындауы паза сауамы тустауы хоныхты тиунестіре кјргені.

*А.А.Халларов.* Чуртас паза чайаачы чолы. «Тиреу чулда», «Чазы хызы» чоохтар.

Чон изін хадарып, матыр істенген ипчініу чалахай, кізее сауыссырос омазын хоос, аралии келкістіг оудайнау чарытханы. Пастауы кјјленістіу ундулбас омазы чайалуаны. Чоохтарнуу хоос тілі.

*В.К.Татарова.*

Чуртас паза чайаачы чолы. Кибелістер: «Кеске чиллер», «Аахамнуу ырлары».

Кибелісте тус омазын хоости чарытчатханы. Кибелістіу хоос тілі. Чон культуразындауы кибірліг омаларнуу поэзияда хоос омаларуа, пос ондайли пазылуан оудайлары.

*Чайаачы тоиыс.*

*Сибдей Том.* Чуртас паза чайаачы чолы. «Баинге», «Алиай», «Тјреен тілім» (Г. Тукайдау).

Кибелістерніу јјн сауызы, хоос оудайлары, тілі. Кибелісте чайаачы кизідеуер пазылуаны. Кибелістерніу пазылуан ондайы, педізі, поэзиянуу «чазыт» тілі: таумалар, метафоралар, аллегориялар, тиунестіріглер. «Алиай» кибелісте *алиайнау* поэттіу чайаачызын таумалааны.

## Терк чоннарныу литературазы

*М.Б.Кенин-Лапсин* – тыва чоныныу чайаачызы. Чуртас паза чайаачы чолы. «Анымхох, хоосчы!»

*Хоза хыиырып, езерерге* (егретчініу кјргенінеу):

*В. Кобяков.* «Чиуіс», «Аттар чарызы»;

*Л. Чадамба.* «Богатая тайга»; *С. Суразаков.* «Хозяин гор»; *С. Чарков.* «Часхыдауы наумыр»; *М. Туран.* «Чуртас чолларынха»; *А. Майтакова.* «Морсылаас».

*Кјрбин хыиырар произведениелер:*

*Н. Г. Доможяков.* «Галина» (езік).

*И. Г. Котюшев* (хынуан пір кибеліс).

*В. К. Татарова.* «Кеске чиллер» алай «Аахамныу ырлары».

*С. Том.* (Г. Тукайдау) «Тјреен тілім».

*Ирткенін хатиры.*

## 9-хы КЛАСС

### XX ЧЕС ЧЫЛДАҒЫ ХАКАС ЛИТЕРАТУРАЗЫ

#### Чоох пазы

Хакас литературазыныу пастауы хаалашлардау сыуара чонныу чуртазын хоос кјзйтчеткені. Литератураныу тузазы, аныу тиреу сауыстыц, омалыц, черек кјјрестіг полчатханы.

*Литература теориязы.* Чуртасты сын кјзйтчеткен оудайдауар оунау.

*В. А. Кобяков.*

Чуртас паза сайаачы чолы. «Пасха кізі аумары», «Сеген», «Казан» (тиксі езерері).

В.А. Кобяков – хакас прозазыныу тјстегхізі. Чоохтарында чуртасты сын оудайнау кјзйтчеткені. Чоохтарны піріктірчеткен паза пасхалапчатхан сурышлар. Писательніу кізі омазын хоостапчатхан узы. Матырларныу хылыхтарын чарытчатхан хоос оудайлары. Чир-чайаанныу паза кізініу аразындауы палуалыстар.

*Литература теориязы.* Поэмадауар оунаины алуыдары.

*Н.Г.Доможяков.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Терпектерге мене», «Ыраххы аалда» (романнау езіктер).

Поэмада хакас чирініу омазын хоос хоостааны. Кееркестіг матырныу тјреен-јскен чиріне хынызы, аннауар кјглеені.

«Ыраххы аалда». Јјн темазы, хоос оудайлары, педізі. Романныу матырлары – олауай чон.

*Литература теориязы.* Романнауар оунау.

*И. М. Костяков.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Чібек хур» роман.

«Чібек хур» романда Илбек Ада чааныу паза хыныстыу темазы кјдірілчеткені. Чаа хорышларын кјзідерінде орыс литературазыныу хоос оудайларынау тузаланианы. Романныу ады јјн сауысты чарыдаруа полысчатханы.

Чаа тузындауы чылларда тылдауы тіспен істеніс. Омаларны толдыразынау кјзідерге тузаланчатхан хоос оудайлар.

*Н.Е.Тиников.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Арчом хам» (улуу чоохтыу езиктер). Арчот хамныу чуртазы чон елезінеу палуалысханы. Чон кибірлерін кјзйткені. Хоос тілі паза писательніу тиксі пасчатхан оудайы.

*Чайаачы тоуыс.*

*Митхас Туран.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Ирніу істінде изерліг ат чызаан».

Чаа тузындауы паза соондауы чылларда олианнарныу улуу чон орнына тоуынып тыууан хылыхтарын чарытханы. Алиым істіліг, пјзік сауысты, чын ечен турыс пілчеткен кизініу хылии хоосталуына.

*Хоза хыиырып, езерерге:* М. Туранныу «Чуртас чолларынха» чыындазынау.

*М.Н.Чебодаев.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Крепин». К. Нербышев М. Чебодаевтеуер.

Хакас ааларда чаа сондауы чуртасты хоостааны. Кренинніу, Мартилниу, Сирток апсахтыу омалары. Чонныу кибірлері кјзіділгені. Чоохтыу хоос сари: пекелее педізі, хоос омалары тілі.

*М.Р.Баинов.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Тустарха чорых чјргені», «Тау Солбанында тоазыу». (езиктер).

Кееркістіг матырныу пос чиріннеуер кјј. Поэттіу, сауысха тезіп, пазыуан чооуы, тиреу сауызы. Ханныу чааныу аар тузы, ах сауысха тыс пирбинчеткені. Поэмаларныу педізі паза хоос тілініу оудайлары.

*А.А.Халларов.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Акай».

Пеенгі амыр хоных хайралапчатхан чаахыныу чарых кјунін, тоуысха кес, чониа парсах идее јс прауанын толдырачарытханы. Улуу чоохтауы хорылыстарны, чон чуртынау алып, чын хоостааны. Сын ынархас, хыныс тыыпчатханын, хылыхтар тилеенін чир-чайааннау палуалыстыра чарытханы. Матырларныуомалары хоосталуаны. Улуу чоохтыу тілініу хоос оудайлары.

*В.Г.Майнагашиев.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Миніу хазыуым», «Машиналар, пуаа чіли, орлапча».

Кибелістерде поэттіу јјн сауызын чарыдары. Хоос, чичен сјстернеу тузаланианы. Поэзиядауы омалар. Хазыуны кјглеені поэттіу тјреен чирінеу пик палуалызын таныхтапчатханы. «Машиналар, пуаа чіли, орлапча». Чир-чайаанныу јзелістіг енін таныхтапчатханы. Кибелістіу егредігліг сари.

*Д.И.Чанков.*

Чаахы, ученай паза писатель. «Торуайах табызы».

Ханныу чаада араласханы. Чаахыныу тиксі омазы чарыдылчатханы. Іхеніу омазы чайалчатханы. Чир-чайаанныу сомнары произведениеніу јјн сауызы сизінерге полысчатханы.

*Литература теориязы.* Матырдауар оунааны алуыдары.

*Мишан Тимос (М.Т. Маганаков).*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Саар паза Сахсыр» (улуу чоохтыу езік).

Улуу чоохтыу јјн сауызы. Кізініу чуртазы аарластыу полчатханы. Матырныу чуртасха кјрізі. Пос чирініу кееркестіг омазы.

### **Терк чоннарыныу литературы**

*Н.Р.Арбачакова.*

Чуртас паза чайаачы чолы. «Мееу черлерім – улуу черлер!»

Тууан чонныу литературынауар улуғнимес чоох. Кибелісті шор тілінеу хауыраны, пос тілінеу езерері. Јјн темазы, хоос омалары паза иптіг тілі.

*Кјрбин хышырар произведениелер:*

*И.М. Костяков.* «Чібек хур» романныу езік.

*В.Г. Майнашев.* «Миніу хазыуым»

*М.Р. Баинов.* «Тустарха чорых чјргені», «Тау Солбанында тоуазығ» поэмалардау езіктер.

*Хоза тузаланауа кјрілген частар*

*Чайаачы*                      *тоуыс*                      (егретчініу                      кјргенінеу).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (хакасской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### 1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (хакасской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из хакасской литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

#### 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (хакасского) языка и родной (хакасской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений хакасской литературы, а также русской литературы и литературы родственных тюркоязычных народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в хакасской литературе;

#### 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений хакасского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта,

наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи

несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта

(литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений

(индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности: понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (хакасской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (хакасской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

выделять проблематику хакасских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале хакасского народа в контексте диалога культур с другими народами России;

понимать ключевые для национального сознания хакасов культурные и нравственные смыслы, отраженные в произведениях о Хакасии как о родине с богатой древней историей, о родных просторах с высокими горами, реками и бескрайними степями;

осознавать богатство хакасской литературы и культуры в контексте культур народов России, национальных традиций и культурных ценностей хакасского народа, иметь начальное понятие о национальном характере в произведениях о защите Родины, о проблемах подростков и о своеобразии национального языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов, под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

владеть начальными умениями проектно-исследовательской деятельности, оформления и предъявления ее результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации;

сопоставлять с помощью учителя, изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся);

выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 4 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к

произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);  
пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;  
участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);  
создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся).

## 6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:  
выделять проблематику хакасских преданий, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов, сравнивать хакасские предания с историческими преданиями разных народов;  
осознавать ключевые для хакаского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Хакасии, ее истории и культуре, осознавать богатство хакасской литературы и культуры в контексте культур народов России, анализировать особенности отображения исторических событий, национальных традиций в произведениях о Хакасии, о родном крае и доме;  
анализировать особенности отображения национального характера в фольклоре, в литературных произведениях о людях Хакасии, защите Родины, Великой Отечественной войне, о силе духа, находчивости и взаимопомощи как основных чертах хакаса, о детстве известных людей, вышедших из народа, о богатстве хакаского языка и родной речи;  
проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, интерпретировать и оценивать текстуально изученные произведения фольклора и литературы с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;  
выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);  
пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ;

отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту, участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, аннотаций, отзывов;

осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

планировать собственное чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами ее обработки и презентации;

использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками, интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## 7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие хакасских мифов, древних преданий и героических сказаний, выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в хакасской литературе, осознавать ключевые для национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о родном крае и его людях;

анализировать особенности национального характера, истоки патриотизма и героизма, проблемы детей в годы гражданской войны, уникальность хакаского языка и родной речи, отраженные в литературных произведениях и устном народном творчестве;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;

создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос;

под руководством учителя сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами ее обработки и презентации;

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 6 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказа, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, под руководством учителя исправлять и редактировать собственные письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

планировать свое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и обучающихся, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках

для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## 8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений, оставленных предками на камнях, на примере надписи с Алтын келя, иметь представление о великих и храбрых защитниках родной земли;

понимать своеобразие и богатство хакасской литературы и культуры в контексте культур народов России, особенности отображения национальных традиций в произведениях о праздниках, традиционной свадьбе, о родстве душ хакасских людей;

анализировать и оценивать качества национального характера, отраженного в произведениях о гражданской войне, о стариках-хакасах как хранителях национального сознания, о ценности родного языка;

проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ древнееврейского и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку;

создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств;

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся), самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказа, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет; писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений;

понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

самостоятельно планировать свое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся с использованием проверенных интернет-ресурсов.

## 9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох, осознавать ключевые для национального сознания хакасов культурные и нравственные смыслы в произведениях о Хакасии, ее истории и культуре;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность хакаской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль национальных традиций в произведениях литературы; осмысливать характерные черты национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах сказителей, шаманов, строителей новой жизни для народа, выделять нравственные проблемы в книгах о детях и детстве;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;

создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять литературные произведения и их воплощение в других видах искусства;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами ее обработки и презентации, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цель чтения художественной литературы;

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 10 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет произведения;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя аргументы;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развернутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

понимать важность осознанного чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

самостоятельно планировать свое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся с использованием проверенных интернет-ресурсов.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 КЛАСС

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем программы                     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                            |                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1                                          | Чоох пазы                                                 | 1                |                    |                     |                                                |
| 2                                          | Пурунгы тустарныц хоос со3і. Хакас чоныныц ныхахтары.     | 7                |                    |                     |                                                |
| 3                                          | 20 чус чылдагы хакас литературазы<br>Литература ныхахтары | 4                |                    |                     |                                                |
| 4                                          | Кибілістер                                                | 5                |                    |                     |                                                |
| 5                                          |                                                           | 7                |                    |                     |                                                |
| 6                                          | Харындас паза пасха чоннарнан, литературазы               | 2                |                    |                     |                                                |
| 7                                          | Класста нимес хыгырыг                                     | 3                |                    |                     |                                                |
| 8                                          | «Куніч,ек » литературнай термин уаурері)                  | 2                |                    |                     |                                                |
| 9                                          | Чоох алгыдары                                             | 2                |                    |                     |                                                |
| 10                                         | Литературнай викторина                                    | 1                |                    |                     |                                                |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                           | 34               | 0                  | 0                   |                                                |

## 6 КЛАСС

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем программы                     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                            |                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1                                          | Чоох пазы                                                 | 1                |                    |                     |                                                |
| 2                                          | Хакас чонының пазылбин путкен чайаачызы                   | 9                |                    |                     |                                                |
| 3                                          | 20 чус чылдагы хакас литературазы<br>Литература нымахтары | 2                |                    |                     |                                                |
| 4                                          | Кибслютср                                                 | 7                |                    |                     |                                                |
| 5                                          | Чоохтар                                                   | 8                |                    |                     |                                                |
| 6                                          | Харындас паза хонцых чоннарның литературазы               | 2                |                    |                     |                                                |
| 7                                          | Класста нимес хыгырыг                                     | 3                |                    |                     |                                                |
| 8                                          | Чайаачы тогыс                                             | 2                |                    |                     |                                                |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                           | 34               | 0                  | 0                   |                                                |

## 7 КЛАСС

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем программы              | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                            |                                                    | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1                                          | Хакас чонының пазылбин туткен чайаачызы            | 7                |                    |                     |                                                |
| 2                                          | 20 чус чылдагы хакас литературазы .Кибелютер       | 8                |                    |                     |                                                |
| 3                                          | Чоохтар                                            | 13               |                    |                     |                                                |
| 4                                          | Харындас паза хонцых чоннарның литературазы        | 1                |                    |                     |                                                |
| 5                                          | Класста нимес хыгырыг                              | 2                |                    |                     |                                                |
| 6                                          | Тугр хуры» литературнай терпнц пирее номерш уаирси | 2                |                    |                     |                                                |
| 7                                          | Литературнай викторина                             | 1                |                    |                     |                                                |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                    | 34               | 0                  | 0                   |                                                |

## 8 КЛАСС

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем программы        | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                            |                                              | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1                                          | Хакас чонының пазылбин туткен чайаачызы      | 3                |                    |                     |                                                |
| 2                                          | 20 чус чылдагы хакас литературасы<br>.Поэзия | 5                |                    |                     |                                                |
| 3                                          | Драматургия                                  | 4                |                    |                     |                                                |
| 4                                          | Проза                                        | 15               |                    |                     |                                                |
| 5                                          | Класста нимес хыгырыг                        | 4                |                    |                     |                                                |
| 6                                          | Чоох алгыдары                                | 2                |                    |                     |                                                |
| 7                                          | Литературнай викторина                       | 1                |                    |                     |                                                |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                              | 34               | 0                  | 0                   |                                                |

## 9 КЛАСС

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем программы         | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------|
|                                            |                                               | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                |
| 1                                          | Чоох пазы                                     | 1                |                    |                     |                                                |
| 2                                          | 20 чус чылдагы хакас литературазы .<br>Поэзия | 4                |                    |                     |                                                |
| 3                                          | Проза.                                        | 15               |                    |                     |                                                |
| 4                                          | Драматургия                                   | 4                |                    |                     |                                                |
| 5                                          | Класста нимес хыгырыг                         | 5                |                    |                     |                                                |
| 6                                          | Чайаачы тогыс                                 | 4                |                    |                     |                                                |
| 7                                          | Литературнай викторина                        | 1                |                    |                     |                                                |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                               | 34               | 0                  | 0                   |                                                |



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                         | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|----------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                    | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Кинденеңер оннағ. Литература – сөс искусствозы     | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Чонның пазылбин пүткен чайаачызы.                  | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Хайхастығ ныхахтар. «Палыхчы паза суғ ээзі»        | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Хайхастығ ныхахтар. «Пір Харызах»                  | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Хоныхтаңар ныхахтар. «Ікі харындас»                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Хоныхтаңар ныхах «Чалчы Торсых».                   | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Хоныхтаңар ныхах «Күмүс кинде»                     | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | Аң-хустардаңар ныхах «Пүдүрчүннең Түлгү».          | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 9     | Аң-хустардаңар ныхах «Хозанах»                     | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 10    | Аң-хустарның ырларынаңар                           | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 11    | Фольклорның кішіг жанры                            | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 12    | Сиспектер<br>Сөспектер.                            | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 13    | Табырах чоохтаныстар. Таптырғастар<br>Тикпе сөстер | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                            |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 14 | Литература нымахтары. М. Е. Кильчичаковтың чуртас чолы. «Көйтiк Түлгүдеңер нымах»          | 1 |  |  |  |  |
| 15 | С. Е. Карачаков «Торымас»                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 16 | В. А. Кобяков «Айдо»                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 17 | В. А. Кобяков «Айдо». Айдоның аар чуртазы.<br>В. А. Кобяков «Айдо». Айдоның сын полысчызы. | 1 |  |  |  |  |
| 18 | В. А. Кобяков «Айдо». Айдо – арачылағчы.<br>В. А. Кобяков. «Чиңіс күні»                    | 1 |  |  |  |  |
| 19 | В. А. Кобяков «Айдо». Повестьті тиксі үзүрері.                                             | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Сочинение «Айдоның омазы»                                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 21 | П. Т. Штыгашев «Теерке кнес»                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 22 | И. Г. Котюшев. «Муң хазың».                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Г. Ф. Топанов «Михайның үлүзі», «Азыранды»                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 24 | И. М. Костяков «Ағас пазында хоосха»<br>И. М. Костяков «Харам апсах»                       | 1 |  |  |  |  |
| 25 | И. М. Костяков «Хортых Хапчығас»<br>И. М. Костяков «Чалты Содаас»                          | 1 |  |  |  |  |
| 26 | И. М. Костяковтың чоохтарын тиксі үзүрері                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Я. А. Тиспереков «Часхы»,                                                                  | 1 |  |  |  |  |

|                                            |                                                                                                                                   |    |   |   |  |  |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
|                                            | «Торғайах»                                                                                                                        |    |   |   |  |  |
| 28                                         | Н. Е. Тиников «Миша». Миша Чебодаевтің кішігдегізі, аның кізілерге хайчатханы. Чонға тузалығ киректерде араласчатханы.            | 1  |   |   |  |  |
| 29                                         | Н. Е. Тиников «Миша». Миша геройға тӧӧй оолах.<br>Мишаның чалтанмазы сын ынархасты оңарчатханы.<br>Авторның Мишаны паалапчатханы. | 1  |   |   |  |  |
| 30                                         | Сочинение «Миша – кибір тутчатхан оолах»                                                                                          | 1  |   |   |  |  |
| 31                                         | М. Н. Чебодаев «Хуртуйах тас»<br>Т. Н. Балтыжаков «Аар»                                                                           | 1  |   |   |  |  |
| 32                                         | И. П. Топоев «Ӧрт»<br>А. А. Халларов «Саарсых мӱӱс»                                                                               | 1  |   |   |  |  |
| 33                                         | Г. Г. Казачинова «Кичеегі чӱзе наңмыр»<br>«Пістің аалдағы олғаннар»                                                               | 1  |   |   |  |  |
| 34                                         | Чыл ибіре ӱгренгенін хатиры                                                                                                       | 1  |   |   |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                                                   | 34 | 0 | 0 |  |  |

## 6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                    | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                               | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Кип-чоохтардаңар оңнағ “Кўн Арығ                              | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Кип-чоох “Сибічекнең Сибдейек”                                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Кип-чоох “Аат палазы Хубай Хус паза Ир Тохчын”                | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Тахпахтар. Тахпахтар пўдізінеңер.                             | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Чайаачы тоғыс “Мин тахпах пўдірчем”                           | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Чайаачы тоғыс “Мин тахпах пўдірчем”                           | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | В.А.Кобяков “Чазыдаңар ыр”, “Чиңіс”                           | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | А.М.Топанов “Өкіс”, “Аарлығ аалчы”, “Тракторист ыры”, “Кўскў” | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 9     | Н.Г.Доможаков “Көгілбей чазы”, “Наңмыр”                       | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 10    | И.М.Костяков “Өскі паза Мойнах”                               | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 11    | И.Г.Котюшев “Пастағы ас”                                      | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 12    | И.В.Капчигашев “Іче”, “Хакасия порчозы”                       | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 13    | М.Е.Кильчичаков “Ағырығ кізінің ибінде”                       | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                               |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 14 | Н.Е.Тиников “Кавристің көглері”                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Н.Е.Тиников “Кавристің көглері”                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Н.Е.Тиников “Кавристің көглері”                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Н.Е.Тиников “Кавристің көглері”                                                               | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Сочинение “Кавристің чарых омазы”, “Кавристің нанчылары”                                      | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Сочинение “Кавристің чарых омазы”, “Кавристің нанчылары”                                      | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Я.И.Тиспереков “Хакасиям”, “Іңем чирі”, “Арғыстарыма”                                         | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Ф.Т.Бурнаков “Пора тай нанчым”.<br>Улуғ чоохтаң үзіктер. Алтын чалаң.<br>Кулчук.              | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Ф.Т.Бурнаков “Пора тай нанчым”.<br>Кулчуктің ізестіг нанчылары.                               | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Ф.Т.Бурнаков “Пора тай нанчым”.<br>Күдет Кулчукті арачылааны.                                 | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Ф.Т.Бурнаков “Пора тай нанчым”.<br>Ікі өкер таңма: Күдет оолахтың паза<br>аттың ынағ чуртазы. | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Ф.Т.Бурнаков “Пора тай нанчым”.<br>Аарлығ сыйых.                                              | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Ф.Т.Бурнаков “Пора тай нанчым”.<br>“Ат – ир кізінің чуртазында”                               | 1 |  |  |  |  |
| 27 | М.Р.Баинов. Чуртас чолы. “Іңем”.                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 28 | М.Р.Баинов. “Уучама”                                                                          | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Н. (Каркей) Т. Нербышев. Чуртас                                                               | 1 |  |  |  |  |

|                                            |                                                                                  |    |   |   |  |  |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
|                                            | паза чайаачы чолы. “Ады чох солдат”                                              |    |   |   |  |  |
| 30                                         | Н.Т.Нербышев “Тас Ирбен”                                                         | 1  |   |   |  |  |
| 31                                         | В.Г.Майнашев. Чуртас паза чайаачы чолы. “Чир усхунғаны”, “Наңмырда”              | 1  |   |   |  |  |
| 32                                         | А.Е.Султреков. Чуртас чолы. “Кўнўр ағас”                                         | 1  |   |   |  |  |
| 33                                         | А.Е.Султреков. “Кўнўр ағас”<br>Мөөттiң тадылығ чызы. Покроп<br>апсахтың чөптерi. | 1  |   |   |  |  |
| 34                                         | Харындас паза хонcych чоннарның<br>литературазы.                                 | 1  |   |   |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                  | 34 | 0 | 0 |  |  |

## 7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                               | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                          | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Фольклор – чоннуу ис-пайы. Пурунуы кип-чоохтар. Чир-чайаан хайди петкен. | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | Алыпты ныхах – фольклорнуу иу улуу жанры. Алыпты ныхах «Албынхы».        | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Хулатайнуу тудынчатхан оудайы.                                           | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Алып Ханнуу чуртазы.                                                     | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Албынхынуу паза Тен Харануу омаларын тиунестврерб.                       | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Алыптарнуу харбазышлары.                                                 | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Езет Арынуу омазын чарыдары.                                             | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | Албынхынуу омазын чарыдары.                                              | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 9     | Алыпты ныхахтарнуу педвзв паза твлб..                                    | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 10    | «Албынхы» алыпты ныхахты тиксб езерерб                                   | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 11    | Сочинение «Албынхы – сын матыр».                                         | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 12    | Хайджи паза ныхахчы.                                                     | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 13    | В.А. Кобякова. Чоох «Мылтых табызы».                                     | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                                                                |   |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 14 | Чоох «Мылтых табызы» тиксб езербг идерб.                                                                                       | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Чоох «Хасхыларныу унадылиан ордызы»                                                                                            | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Чоох «Хасхыларныу унадылиан ордызы».                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Икб чоохты тиунестбре езерерб.                                                                                                 | 1 |  |  |  |  |
| 18 | А. И. Кузугашев «Јјрлбг пеерлер».                                                                                              | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Улуғ чоох «Јјрлбг пеерлер».                                                                                                    | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Повестьтб тиксб езерерб.<br>«Јјрлбгпеерлер».                                                                                   | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Н. Г. Доможаков. Поэма «Тыттыи таи».                                                                                           | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Хакас литературада чоныбыстыу киббрлерб («Кибір- чуртас өзені»)                                                                | 1 |  |  |  |  |
| 23 | М. Е. Кильчичаков – поэт, писатель, драматург.<br>«Икб кинек». «Ихем».<br>«М. Е. Кильчичаков – Тјј чирбнбу поудархазы».        | 1 |  |  |  |  |
| 24 | В. В. Угдыжекова. Стихотворение<br>«Тјреен чирбм».<br>«Чазыда кјг», «Минбу турам».<br>«Ариысха», «Андасин не пыролыи нимесің». | 1 |  |  |  |  |
| 25 | М.Н. Чебодаева. Очерк «Кергеннбг чазы».                                                                                        | 2 |  |  |  |  |

|                                            |                                                                                                           |    |   |   |  |  |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 26                                         | «Кергеннер – Ада чир-суубыстыу тархыныныу киречблерб» чоохтазы.                                           | 1  |   |   |  |  |
| 27                                         | Очерк «Ким хазында».                                                                                      | 1  |   |   |  |  |
| 28                                         | М. Р. Баинова. Поэма «Анпус чаха».                                                                        | 1  |   |   |  |  |
| 29                                         | Стихотворение «Лбм пблбессер чол».                                                                        | 1  |   |   |  |  |
| 30                                         | В. Ф. Барашкова. Стихотворения «Часхы пулуттар», «Чуртас хырилары». «Ырысты хайди табариа чарир»          | 1  |   |   |  |  |
| 31                                         | Стихотворение «Чирбм тамыры».                                                                             | 1  |   |   |  |  |
| 32                                         | Сочинение «Тјреен чирбмнбу иу истбг орыны».                                                               | 1  |   |   |  |  |
| 33                                         | П.М. Боргояков. Кипке кірген чоох «Тебб чох ээлбг харачы суи». «Тебб чох ээлбг харачы суи» тиксі үзүрері. | 1  |   |   |  |  |
| 34                                         | С. П. Данилов – (саха) якут поэди. «Кјјн тоосты нымахчы».                                                 | 1  |   |   |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                           | 34 | 0 | 0 |  |  |

## 8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                         | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|----------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                    | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Хоос литература – сөскүзінең                       | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | В.А.Кобяков “Кіреске түзергені”                    | 2                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | М.С.Коков “Акун”                                   | 4                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Н.Г.Доможаков поэма “Галина”                       | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Н.Г.Доможаков “Ыраххы аалда”                       | 4                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | И.Г.Котюшев “Пастығы күгүрт”, “Олімі чох”          | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | И.Г.Котюшев “Улуғ кўске паза хахпан”               | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | М.Е.Кильчичаков “Хулғалар”                         | 6                |                    |                     |               |                                              |
| 9     | Сочинение “Минің хынған матырым”                   | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 10    | Г.Ф.Топоев. Чуртас чолы паза чайаачызы. “Хара хус” | 4                |                    |                     |               |                                              |
| 11    | Сочинение “Хара Хус – сын хакас оолгы”             | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 12    | С.И.Чарков чоох “Ыраххы нанчы”                     | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 13    | М.Туран “Сайалбан Сўрместер”                       | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 14    | А.А.Халларов “Тирең Чулда”                         | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 15    | А.А.Халларов “Чазы хызы”                           | 1                |                    |                     |               |                                              |

|                                                |                                                                     |    |   |   |  |  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|--|
| 16                                             | В.Г.Татарова “Күскү чиллер”.<br>Аачамның ырлары                     | 1  |   |   |  |  |
| 17                                             | Сибдей Том “Баинге”, “Алғай”,<br>“Төреең тілім”                     | 1  |   |   |  |  |
| 18                                             | Түрк чонының литературазы. М. Б.<br>Кенин-Лопсан “Анымчох, хоосчы!” | 1  |   |   |  |  |
| 19                                             | Хығырыгчылар конференциязы                                          | 1  |   |   |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br/>ПРОГРАММЕ</b> |                                                                     | 34 | 0 | 0 |  |  |

## 9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                             | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                                        | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | XX чўс чыллардағы хакас литературазы. Хакас литературазының өзізі      | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 2     | В. А. Кобяков «Пасха кізі аңмары»                                      | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 3     | Н. Г. Доможаков. Поэма «Терпектерге мўне»                              | 2                |                    |                     |               |                                              |
| 4     | Н. Г. Доможаков. «Ыраххы аалда» романның ўзік. Романның өөн сурии      | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 5     | Н. Г. Доможаков. «Ыраххы аалда» романның ўзік «Домнаның уйазы» істезіг | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 6     | Н. Г. Доможаков. «Ыраххы аалда» романның ўзік                          | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 7     | Сочинение “Хакас ипчінің ус холлары”                                   | 2                |                    |                     |               |                                              |
| 8     | И. М. Костяковтың чуртас паза чайаачы чолы. «Чібек хур» романның ўзік  | 2                |                    |                     |               |                                              |
| 9     | И. М. Костяков «Чібек хур». Чаа паза чиит чон.                         | 1                |                    |                     |               |                                              |
| 10    | И. М. Костяков «Чібек хур».                                            | 1                |                    |                     |               |                                              |

|    |                                                                                   |   |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|
|    | Паскирнің паза Галяның хынызы                                                     |   |  |  |  |  |
| 11 | Сочинение “Ыырчының уғы пістің арабыстаң иң чахсы кізілерні апарды”               | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Н. Е. Тиников. Чуртас чолы паза чайаачызы «Арчот хам»                             | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Н. Е. Тиников. «Арчот хам»                                                        | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Н. Е. Тиников. «Арчот хам». Улуғ чоохты тиксі үзүрері                             | 2 |  |  |  |  |
| 15 | Сочинение “Кибір – чуртас өзені”                                                  | 1 |  |  |  |  |
| 16 | М. Т. Туран «Ир кізінің істінде изерліг ат чызаан»                                | 2 |  |  |  |  |
| 17 | М. Н. Чебодаев «Крепин»                                                           | 2 |  |  |  |  |
| 18 | М. Р. Баинов «Тустарча чорых чөргені»                                             | 1 |  |  |  |  |
| 19 | М. Р. Баинов «Таң солбанында тоғазығ» поэмадаң үзіктер                            | 1 |  |  |  |  |
| 20 | А. А. Халларов «Акай» улуғ чоохтаң үзіктер                                        | 2 |  |  |  |  |
| 21 | В. Г. Майнашевтің чуртас чолы паза чайаачызы. «Күмүс күлбүстер», «Минің хазыңым». | 1 |  |  |  |  |
| 22 | В. Г. Майнашев «Ічеме», «Ічемнің сарыны»                                          | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Д. И. Чанков «Торғайах табызы». Пайсаның паза Клашаның омаларын чарыдары.         | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Д. И. Чанков «Торғайах табызы». Чир-                                              | 1 |  |  |  |  |

|                                            |                                               |    |   |   |  |  |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|----|---|---|--|--|
|                                            | чайаанның сомнарының улуг чоохтаг тузазы.     |    |   |   |  |  |
| 25                                         | Маған Тимос «Саар паза Сахсар»                | 1  |   |   |  |  |
| 26                                         | Л. Н. Арбачакова «Меең черлерим», «Чарых чол» | 1  |   |   |  |  |
| 27                                         | Хығырыгчылар конференциязы                    | 1  |   |   |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                               | 34 | 0 | 0 |  |  |



